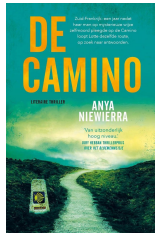


De Camino



Hoofdpersoon Lotte ontdekt na zijn overlijden dat haar man niet de persoon was die hij zei te zijn. Zoals bij elke thriller probeer ik als lezer uit te zoeken wat het op te lossen probleem is, in 'De Camino' is dat helder, van begin tot eind zoekt Lotte naar het antwoord op de vraag: wie was mijn man eigenlijk? Als je op de hoogte bent van de geschiedenis van het voormalige Joegoslavië en daarnaast weleens gehoord hebt van asielzoekers die hun beulen ontmoetten in een AZC, ligt het voor de hand dat haar man een rotzak is geweest. Lottes naïviteit is aandoenlijk, en hoewel je weet wat er vermoedelijk gaat gebeuren is de ontknoping toch verrassend. De Camino is een fijn vakantieboek!